



Univerza v Ljubljani
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo



 **cankarjev dom**

Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana

Informacijsko središče in prodaja vstopnic CD (podhod Maxija)

T (01) 2417 299 E vstopnice@cd-cc.si

Ob delavnikih odprto od 11. do 13. in od 15. do 20. ure, ob sobotah od 11. do 13. ter uro pred prireditvami. Nakup vstopnic tudi pri pooblaščenih prodajalcih (M holidays, Petrol, Kompas, Alpetour, mojekarte.si idr.), po telefonu (01) 2417 300, ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 16. ure, ter na spletu www.cd-cc.si.

Prodaja skupinam: T (01) 2417 168 E suzana.sheppard@cd-cc.si

Dodatne informacije: T 01 2417 146 E janina.pintar@cd-cc.si



Foto: Zeljko Stevančić

PO, 3. aprila, ob 19.30

Mlada umetniška beseda

Literarni večer

sezona 2016/17

PO, 3. aprila, ob 19.30

Mlada umetniška beseda

Literarni večer

Koprodukcija UL AGRFT, Radio Slovenija in CD

avtor dogodka, režiser
mentorstvo
povezuje
redaktor, izbor zgodb
tonski mojster
glasbena oblikovalka
producentka

pisatelj
študenti Dramske igre

asist. **Klemen Markovčič**
red. **prof. Aleš Jan**
Tina Kozin
Matej Juh
Nejc Zupančič in tehnični ekipa Radia Slovenija
Nina Kodrič
Mija Špiler

Zoran Knežević, Anja Mugerli, Franci Novak
Tamara Avguštin, Doroteja Nadrah,
Rok Prašnikar, Timon Šturbej

Program

Uvod

Zoran Knežević **Vrsta** – interpretacija **Timon Šturbej**

Pogovor z avtorjem **Zoran Knežević**

Anja Mugerli **Rokavice** – interpretacija **Doroteja Nadrah**

Pogovor z avtorico **Anja Mugerli**

Franci Novak **Nova pisma** – interpretacija **Tamara Avguštin,**

Rok Prašnikar

Pogovor z avtorjem **Franci Novak**

Sklep

Dogodek traja 60 minut

Literarni večer je uspešna skupna zgodba UL AGRFT in 3. programa Radia Slovenija – ARS. V študijskem letu 2016/17 je to že tretji tovrstni javni dogodek, drugič v neposrednem radijskem prenosu in prvič zunaj prostorov Akademije. Večer je tudi tokrat nastal na osnovi izbranih oddaj *Literarni nokturno*, ki so jih študenti Dramske igre posneli pri predmetih Radijska igra in Radijska režija. Širšemu poslušalstvu 1. in 3. programa našega nacionalnega radia pa so bile letos v obliki cikla predvajane zadnje štiri četrtke v marcu. Po večerih bivanjske poezije in evropske humorne kratke proze je to pot v ospredju sodobna slovenska kratka zgodba. Generacijska identifikacija pri interpretaciji besedil je nujna izkušnja mladega interpreta. Še posebej v zvočnem mediju, ki nam skozi mikrofonsko šepeto na uho, s tem pa najbolj intimno nagovarja naše notranje svetove.

Klub Lili Novy, vstop prost

Neposredni radijski prenos na 3. programu Radia Slovenija – ARS