



sklèna

Univerza v Ljubljani  
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo



Koncept in izvedba: Ena Kurtalić

Strokovna sodelavka za gib: Sanja Burić

Avtorska glasba: Marko Brdnik | Dramaturgija: Sanja Burić, Asja Krsmanović in Ena Kurtalić

Kostumografija: Lejla Hodžić | Scenografija: Ena Kurtalić

Oblikovanje svetlobe: Igor Remeta | Strokovna pomoč: Željko Božić

Produkcija: UL AGRFT

Mentonca: red. prof. Tanja Zgonc

Mentonca za scenografijo: izr. prof. mag. Jasna Vastl

Fotografije in grafično oblikovanje: Nada Čengić

## MAGISTRSKO DELO UMETNOST GIBA ENE KURTALIĆ

Skeniranje same sebe. Iskanje svojega prostora na sceni. Med igro in plesom, med Ljubljano in Sarajevom ... Kje je moje mesto?

V predstavi skEna raziskujem, kako so okoliščine mojega otroštva in dejstvo, da sem odrasčala v Sarajevu v času vojne, oblikovale osebo, kakršna sem danes.

Kot otrok sem se počutila kot v filmu La vita e bella, vsi so me poskušali zaščititi pred vojno. Najbolj se spominim zelo lepih stvari, največkrat igre v zaklonišču. Vendar pa sem odkrila, da obstajajo nekakšni spomini, ki se vrnejo nenajavljeni, spomini, ki so ostali v telesu. Čutim jih, ko hodim po ulici in sem prestrašena brez konkretnega razloga. Zaznam jih, ker desetkrat preverjam, ali so hišna vrata zaklenjena. Nosim spomin, da sem v tistem času začela jecljati.

To težavo sem premagala prav zaradi igre. Edini prostor, kjer se počutim popolnoma varno in hkrati popolnoma živo, je oder. Na njem mi je tako kot nekad v zaklonišču. A igra oziroma obrobje tega poklica me duši. Me je vojna spet dohitela in se preselila vame?

Gle!

AKADEMIJA  
SCENSKIH  
UMJETNOSTI  
SARAJEVO

UNIVERZITET U SARAJEVU  
UNIVERSITY OF SARAJEVO  
AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOSTI  
ACADEMY OF PERFORMING ARTS