UNIVERZA V LJUBLJANI | AGRFT Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

G59

Enodejanka

izpitna verzija pri predmetu Dramsko pisanje I

Avtorica: Karin Winkler
Mentorica: red. doc. mag. Žanina Mirčevska

Študijsko leto 2024/2025
Ljubljana, september 2025

Karin Winkler

G59

©Karin Winkler
karin.winkler444@gmail.com
041/296-454

Ljubljana, september 2025

DRAMSKE OSEBE

ALJA	Brucka, 19 let, zagreta študentka in aktivistka. Pred kakšnim mesecem vseljena v sobo 318 in strašno nezadovoljna z domom G59. Že "pakira" za odselitev.
NIK	Predsednik najboljšega študentskega doma pod ljubljanskim soncem, 26 let, vodilni starešina, glavni pisec študentske himne in vse sploh pomembna osebnost G59. Najljubši stvari: pivo in ženske.
TIJA	Timova punca in Aljina cimra, 24 let, tako rekoč ponos moške populacije G59 oz. veliko pre-dramatična šefica doma, ki jemlje sodelovanje v domskih aktivnostih strašansko resno.
TIM	Tijin fant oz. njen pes, 26 let, glavni organizator domskih zabav, pustil računalniški faks, sedaj dneve preživlja ob kuhanju pasulja v umazani kuhinji in umivanju zob v ženski kopalnici.
JAŠA	Epitom samskega moškega, 27 let, ni seksal od 1. letnika srednje šole, ima tinder profil, zbiralec kondomov in astmatik.
OSKRBNIK ZLOBA	Straw man, 55 let, ime ga že dovolj opiše.
TILEN KLEMENČIČ	Direktor Sveta zavoda ŠDL, 54 let, najbolj izkušen Slovenec na področju prodaje in trženja, ki mu lahko zaupamo katerokoli nepremičnino ali podjetje, in čisti alfa samec: *"Najboljši v vsem. Nepremagljiv. Moški, ki ima vse in ob katerem se manjvredni počutijo bedno."*
MAŠA MIKLIČ	Voditeljica oddaje *Razkrito!,* 47 let, ni tiho kot miš in absolutno nikoli ne molči. Oddajo vodi, da zadovolji lastne potrebe po vtikanju v življenja drugih.

Vse povezave z resničnimi osebami in dogodki so (seveda) zgolj naključne.

1. DEL

Najboljši študentski dom pod ljubljanskim soncem, Gerbičeva 59. Na koncu 3. nadstropja rahlo priprta vrata Aljine in Tijine sobe, številka 318, na katerih z velikimi črnimi črkami piše: "Brucovanje, OBVEZNO!!!". Noter v majhni sobi dve postelji. Ena stran sobe polepljena s plakati Brada Pitta, Spice Girls in mnogimi polaroidi iz domskih žurk, druga stran pa veliko bolj prazna, z ne-okrašenimi stenami in policami.

V sobi vidni ostanki zabave za bruce. Techno glasba hrumi iz prevrnjenega zvočnika, s stropa visi pretrgana led luč, ki rdeče ožarja sobo. Po lesenih tleh ostanki hrane, zmečkane vrečke čipsa in prazne pločevinke piva.

V sobi je trenutno prisotnih le še pet oseb. TIM, razpotegnjen na eni od postelj, njegove noge visijo s premajhnega jogija. Mastni lasje mu padajo na črna očala. Na njegovi rami sloni TIJA in se igra z vezalkami njegovih hlač. Slabo pobarvani rdeči lasje ji padajo na gola ramena, saj ima oblečeno le tanko črno spodnjo majico in kavbojke. Na stolu zraven njiju sedi JAŠA in se med petjem baše s preostalim čipsom. Vsakič, ko si posuje čips v usta, dobi napad kašlja in drobtine se mu posujejo na belo majico. NIK, s pivom v roki in zaprtimi očmi, stoji na sredini sobe in jim pijano dirigira. Oblečen ima črn pulover, na katerem piše I LOVE GERBIČEVA. ALJA zdolgočaseno sedi na nasprotni postelji in jih z namrščenim obrazom opazuje, medtem ko dobesedno kričijo Gerbičevsko himno.

VSI RAZEN ALJE:

Gerbičevci, Gerbičevci!
Mi za pivo smo Sahara
in za ženske strup in ogenj,
naj bo stara al pa mlada.

Hej študentka, če s devica
in devištva maš čez glavo,

ali če želiš si sina,
pridi v Gerbičevo!

Če stanuješ v Gerbičevi,
ne sramuj se svoje slave
in nikdar in pred nikomer,
ne upogibaj glave.

NIK

Dobro, Gerbičevci, pozor! Gremo: tri štiri!

VSI RAZEN ALJE

BANGLADEŠ!

NIK

Tri, štiri!

VSI RAZEN ALJE

BANGLADEŠ!

NIK

TRI, ŠTIRI!

(Tim in Tija ponovita vzklik, Jašo pa medtem spet premaga napad kašlja. Začne se daviti, iz ust mu pršijo koščki čipsa.)

TIJA

Ja, kam so pa vsi spizdil? Mislm, a smo slučajn mi bruci?

NIK

Alo, kdo pravi, da so vsi spizdli? Moja je še vedno tukej.

(Se usede zraven Alje in jo objame z roko okoli ramen.)

Kaj je, Aljči? Upam, da nisi že utrujena. Zdej se šele zčne zabava.

TIJA

Pa ne, da jo boš zdj …

NIK

Bom kaj? Jaško, nehi se davit in prnesi flaše sem.

JAŠA

(Prinese dve steklenici alkohola in se usede na drugo stran Alje.)

Čas je za krst Gerbičeve.

ALJA

(Se izmuzne iz Nikovega in Jaševega objema ter se napoti k vratom.)

Meni je malo vroče, fantje.

NIK

(Hitro vstane in pritisne Aljo s hrbtom ob vrata.)

No, pole se pa malo shladimo, ne, Aljči?

JAŠA

(Vstane s postelje, gre do Alje in Nika ter Aljo povoha po vratu.)

Mhm … Že dolgo nismo meli take samice tukej.

TIJA

Tip bo dubu orgazem že sam zarad njenga vonja.

TIM

Pššššt, miši. Pusti ga, da se malo igra.

ALJA

Mogoče pa bi se šli malo drugačno igrico.

NIK

In to je?

ALJA

A ti ni malo prevroče v tej majici?

JAŠA

Mmm … Ta je pa pogumna, a? To nam je všeč. Pač.

ALJA

(Z roko zdrsne pod Nikovo majico, jo majčkeno privzdigne in se nagne k njegovemu ušesu.)

Sleči se.

TIJA

Vsak let iste frke.

NIK

Veš, Aljči, še nobeni do zdej nisem pustu, da se tko igra z mano.

(Predrzno se nasmehne, razširi roke, se sprehodi po sobi in vmes sleče majico. Tim in Jaša zatulita.)

JAŠA

Kiri Chaaaaad. Pač.

TIJA

Paz, da se ti ego ne razpoč.

JAŠA

(Z roko pokaže na rdeče pike po Nikovem trupu.)

Ej … Kaj pa je to?

TIJA

Kva Jaši, a si že pozabu, kak zgledajo mišice?

JAŠA

Ne, te rdeče pike. Mislim, da mam js iste. Pač.

ALJA

A res? Dej pokaži.

JAŠA

(Si sleče majico.)

Vidiste?

NIK

Pizda, Jaško, dej si majco gor.

ALJA

(Z roko zdrsi Jaši do zadrge njegovih kavbojk.)

Kaj pa po nogah?

JAŠA

Js … pač …

TIM

Lej ga, čist se je usral.

TIJA

Maš to Jaši!

(Alja počasi odpre zadrgo njegovih kavbojk, tako da mu te zdrsnejo na tla. Na Jaševih nogah razkrijejo enake rdeče pike, kot jih imata z Nikom po trupu.)

Lol, pa res mata iste.

JAŠA

Sm vam reku.

NIK

Pa kej zdej delaste tako dramo zarad enih izpuščajev.

(Se Alji od zadaj približa, jo prime za pas ter seže po gumbu na kavbojakah.)

Razen če maš tut ti enake. Nam pokažeš?

ALJA

(Si sleče majico in razkrije rdeče pike.)

Ta da! Lepe, a?

NIK

Pizda, kaka zajebancija je to zdej?

ALJA

(Se ozre k Timu in Tiji, ki vse skupaj opazujeta.)

Še ti, Tim. Sleči se.

TIM

Ne bi se js zdej vključeval v te vaše igrice. Sej ni važno, al jih mam.

TIJA

Miškooo. Ne bit zatežen, no. Dej, pokaž mau te svoje bicepse, če že tok telovadš zadne čase.

TIM

Kreteni.

(Si sleče majico, pod katero se prikažejo iste rdeče pike, kot pri ostalih.)

Na, ste srečni zdej?

TIJA

(Začne pregledovat Tima po telesu.)

A se ti zajebavaš? Kira te je?

TIM

Kaj? Nobena me ni.

JAŠA

Mislim, da si narobe razu …

TIJA

Šuti Jaši. Si mislu, da ne bom zvedla, a?!

ALJA

Hm … To izgleda kot Leja. In Ksandra, Anuša …

TIM

Nehi jo zafrkavat, brucka.

TIJA

Kdo je Leja? Pizda, Tim. Sm vedla, da je neki narobe, ko nisi več hotu spat z mano!

TIM

Pa kaj se zdej pizdiš name?! Ti si tista, zarad kire se že dva mesca nisva dala dol! Sploh pa so to samo izpuščaji.

TIJA

Lažeš!

TIM

Kurac lažem! Potem tut ti varaš mene!

TIJA

Ne te ne!

TIM

Sleči se in dokaži!

JAŠA

Ni se ti treba slačit, Tija …

TIJA

Ti bom že js dala …

(Tija si sleče majico, na hrbtu se pokažejo rdeče pike.)

TIM

No, vidiš?! A se zdej oba varava?

TIJA

Js … Ne vem …

JAŠA

Kaj pa, če mamo vsi vodene koze? Pač …

NIK

Jaško, js res ne vem, al se ti samo delaš glupega, al ti je astma tko zjebala možgane. Kako nej mamo vodene koze, če smo jih že vsi preboleli ku otroci?

TIM

Ja, mogoče je pa kaka alergijska reakcija …

NIK

Dobro, pa sej ni jebeno važno, kaj so. Ene navadne izpuščaje mamo.

ALJA

Ne, ne, fantje. To so naše prijateljice. Leja, Maja, Kristina …

TIJA

Kake prijatlce?

ALJA

Ja, stenice, ne.

(V sobi nastane tišina, rdeča led luč utripne.)

TIJA

Kva si rekla?

JAŠA

Stenice je rekla.

TIJA

Pizda, Jaši, to sm slišala. Zanima me, kva je s tem misnla.

ALJA

Ja, poglejte se, no. Vsi smo pogrizeni. Že leta živite tuki in resno nobeden ni opazu, kako umazan je ta dom?

TIM

No, no, to pa ni smešno, brucka.

ALJA

Resno govorim. Vse razpada, vi pa prirejate zabave in se hvalite, kako urejeno imate in kako popolno je vse tukaj. Vi sploh veste, da obstaja možnost, da vam stenice prenesejo hepatitis?

NIK

Pizda, ste dramatični. Vaše jebene stenice in jebeni hepatitis.

ALJA

Pa kaj ne razumete? Sej niso stenice naš edini problem. Poglejte Jašo, kako ves čas pokašljuje.

TIM

Vsi vemo, da ma astmo. Al boš rekla, da mu stenice jejo pljuča?

ALJA

Ne stenice. Plesen.

JAŠA

Mi plesen res škodi?

NIK

Jebeš to, pizda. Ja, Jaši, itak da ti škodi, ampak sej ne boš umrl zarad tega.

ALJA

Tudi ti, Tim. A si ne želiš postati športnik? Nikoli te ne bojo sprejeli na DIF, če si poškoduješ dihala. In Tija. Videla sem te, kako si se prijavila za modeling job. Si res misliš, da te bodo sprejeli s takšnimi izpuščaji na koži?

TIM

A zdej si pa že zdravnica?

ALJA

Vi res ne dojamete, kako narobe je to. To se ne bi smelo dogajat. Ne v "najboljšem študentskem domu pod ljubljanskim soncem." Sram bi vas moralo biti, da takole žurate, namesto da bi dejansko nekaj naredili glede svojega življenja.

TIM

In kako si to zamišljaš? Naj gremo do upravnika doma? Naj pišemo na študentski svet? Al naj gremo kar direkt protestirat pred vlado?

ALJA

Ja. Točno to. Treba je sporočit županu, vladi, predsedniku - vsem je treba sporočiti, da je to resna težava. To, da je dom v čistem stanju in da nima ščurkov in plesni, bi moralo biti samoumevno. Če se mi ne bomo brigali zase, ne bo nobenega brigalo za nas. Zato sem razmišljala, da bi lahko naredili protest. Na Prešercu.

NIK

Ti me zajebavaš. In kaj, boš protestirala po ljubljanskih ulicah? Misliš, da bo to kej rešlo?

ALJA

Ne vem, ampak odločena sem, da bom nekaj naredila. Če bomo čakali, bo samo še slabše. Ni pravega trenutka za take stvari. Tukaj in zdaj se moramo organizirat.

TIM

Neumnost. Do zdej smo živeli v miru, zakaj bi se mogli zdej izpostavljat?

ALJA

Ja, živeli ste v miru, ker ste ignoranti!

NIK

Okej, dovolj zajebancije. Gremo, vsi ven.

TIM

Pa ja ne boš kr pustu …

NIK

Vsi ven sm reku!

ALJA

Tija, sleči se.

TIJA

Sej sm.

ALJA

Sleči se!

TIJA

Sej sm, pizda!

ALJA

Še hlače sleči. Vidla sem, kaj imaš tam spodi. Pokaži jim, da bojo dojeli, kolk je hudo.

NIK

Dobro, zdej pa zadosti. Posluši, Aljči. Dovolj si nas prejebala, zdej je pa čas, da ustaviš to svojo dramo. Pejte vsi ven sm reku.

ALJA

Ne, nobeden ne gre nikamor!

(Alja steče do Tije in ji začne vleči dol hlače.)

Sleči jih, sem rekla! Sleči!

TIJA

Nehi prasica, pust me. Pust me! Tim!

NIK

Pizda, a bo mir al ne?! Tija, sleči že enkrat te prfuknjene hlače, da bo konec te pičkarije.

TIM

Ne, ne bo jih slekla!

NIK

Jih bom pa js sleku. Prit sem.

TIJA

Ne se me dotikat!

(Vse potihne, Tija jezno strmi v fante. Nato pogleda Aljo.)

Sovražm te.

(Sleče si hlače in na robu njenih spodnjih hlač se pokažejo rdeče praske in razdražena koža. Vsi fantje zaprepadeno bulijo v njena stegna).

Na, ste srečni zdj?!

(Tija si zakrije obraz z rokami in celo njeno telo se strese od joka. Vsi so še vedno tiho, zvočnik začne počasneje delati, glasba se prekinja.)

TIM

(Jo objame in pobože po glavi.)

Miši … Ej, ne jokat, no. Kaj je to? Kdo ti je to naredu?

TIJA

Kva kdo? Te jebene uši sm dobila, ne!

JAŠA

Noro … Pač …

TIM

Zakaj mi nisi povedla? Če bi prej vedu …

TIJA

Sram me je blo, okej?! Pizda …

ALJA

No, mi zdaj verjamete, da je situacija resna? Ampak prav. Ostanite tu in še naprej živite vašo iluzijo popolnega študentskega življenja. Jaz bom pa šla in nekaj spremenila. Ne bom več pogrizena, ne bom dobila astme in ne bom več del tega obupnega svinjaka!

NIK

Odlično! Pa pejdi, noben te ne ovira. Misliš, da bomo kr naenkrat vsi ku ti? Da se bomo vsi izselili? Kam bomo pa šli? Menda ne misliš, da si bo vsak našu stanovanje za 300 evrov?

ALJA

Ne. Pravim samo, da je treba dejansko ukrepat. To se da spremenit. Da se boljše živet.

NIK

In ti res misliš, da bo en protest to spremenu? Da boš zagnala francosko revolucijo s svojim sprehodom po Prešercu? Navadna pizdarija. Na tak način se nč ne da rešit.

TIM

Mogoče se pa da.

(Ostali samo tiho, se spogledajo med sabo.)

NIK

Kaj?

TIM

Pravim, da se mogoče da kaj spremenit. Mislim, poglej Tijo. A bomo res pustili, da se to še komu zgodi?

NIK

Pizda, Tim.

TIM

Pa kaj je s tabo? A ne vidiš, kaka je? Vse ma sfukano tam spodi. In Jaši? Alja ma prav, sam na slabše mu gre ta astma.

JAŠA

Pač …

TIJA

Js bi šla protestirat.

NIK

Tija …

JAŠA

Js bi tudi šou protestirat. Nočem, da se nam to dogaja. In … rad bi dobil punco. Pač.

NIK

Pa kaj ste vsi prfuknjeni?! Protesti niso učinkoviti. Nikoli niso bli in nikoli ne bojo. Sploh pa, kaj boste rekli? Da protestirate zarad enih stenic? Ne me jebat. Situacija ni dovolj slaba, za protest.

TIJA

Pa smo tm. Lih zarad takih pičk, kt si ti, se nikol nč ne spremeni.

NIK

Čist se vam je odfukalo.

(Nik odide iz sobe in za sabo zaloputne vrata.)

TIJA

Tebi se je odfukal! Pes umazan.

TIM

Pusti ga. Sej ga ne rabimo. Bomo pač sami to speljali.

ALJA

Ne skrbet. Še druge kolegice bom prosila, da mi pomagajo zbirati prijave po študentskih domovih, tako da sem prepričana, da bomo do konca tedna imeli že vsaj 100 potrjenih udeležb.

TIJA

Super. Js lahk še na mojem faksu rečem ljudem. Al pa bi mogoče objavil na domsko skupino?

TIM

Lahko nrdimo plakate.

JAŠA

Al pa prodajamo kondome z vabili. Pač.

TIJA

Mislim, da je najboljše, da načrtovanje prepustiš nam, Jaši.

ALJA

Odlično. Vsi predlogi so dobri. Zdaj se moramo samo še organizirat in …

(Aljo prekine trkanje na vrata sobe. Takoj zatem vanjo vstopi oskrbnik doma, ki ga spremlja Nik.)

OSKRBNIK ZLOBA

Alo, kaj se zdej tuki dogaja, mladina? Do dol se sliš vaše razgrajanje.

TIM

Nik?

TIJA

O, ti jebeni prasec.

OSKRBNIK ZLOBA

Kake besede so zdaj to?! A če me kolega ne bi poklicu, bi še kar naprej tako noreli in pijančevali?! Vsi nagi, povsod flaške alkohola, sliš pa se vas vse do sprejemne pisarne.

JAŠA

Ne, sej mi nismo … Pač …

OSKRBNIK ZLOBA

Dovolj sem slišu od vas, kolega. Hitr se vsi oblečt, potem pa eden po eden v mojo pisarno. Takoj!

ALJA

Gospod, nam je res žal, ampak …

OSKRBNIK ZLOBA

Mi je že vse jasno. Takoj se oblečt in v pisarno.

(Oskrbnik zapusti sobo, Nik pa se postavi pred ostale, ki se osramočeno zakrivajo.)

NIK

In se je končala revolucija …

2. DEL

Televizijski studio oddaje Razkrito!. Vse naokoli svetleči ekrani, njihova strupena bela svetloba zaslepljuje goste oddaje in hiteče tehnike. Tla čisto preveč počiščena, tako da lahko v njih vidiš svoj lastni odsev. Na sredini okrogla platforma, obkrožena s kamerami, na vsaki strani dva stola, med njimi govorniški pult. Tiktakanje ogromne ure na steni dela čakajoče iz minute v minuto bolj živčne in neučakane.

Tija in Alja posedeni na stolih na levi strani platforme. Tija briše potne dlani v roza kostim in se negotovo ozira okoli sebe. Alja ji položi roko na koleno, z drugo pa prime svoje zapiske. TILEN KLEMENČIČ ležerno sedi na drugi strani platforme in nezainteresirano gleda nasprotnici. Studio se zatemni, zavrti se uvodna špica oddaje, MAŠA MIKLIČ zasede govorniški pult.

MAŠA MIKLIČ

Dober večer, spoštovane, spoštovani. Lepo pozdravljeni zopet v naši oddaji *Razkrito!*. Današnjo razpravo smo poimenovali *Stanje študentskih domov: kdo je odgovoren?*. Pogovor se bo vrtel okoli študentskih domov, kjer današnji študentje preživijo večino svojega časa in kjer si nemalokrat ustvarijo nekakšen nadomestek doma. Ampak ali so ti domovi zares primerni za gojenje mladih slovenskih intelektualcev? O vsem tem in še več bomo spregovorili z današnjimi gosti. Pa naj jih kar predstavim. V studiu sta danes z nami mladi študentki Alja in Tija, ki sta del uporniške skupine mladih, ki je v zadnjem času s svojimi internetnimi objavami zanetila kar nekaj burnih razprav, tako med študenti kot tudi višjimi političnimi organi. Skupina želi opozoriti na, po njihovem mnenju, neživljenjske razmere v študentskih domovih, ki so jim bili priča tekom njihovega bivanja. Z namenom, da bi danes prišli tej zadevi do dna in morda tudi našli ustrezne rešitve za nastalo stanje, se nam je v studiu pridružil tudi direktor Sveta zavoda ŠDL, nekdanji svetovalec v kabinetu ministra in večletni vodja trženja v BTC, Tilen Klemenčič. Prav tako bi na tem mestu še omenila, da bi danes moral biti z nami tudi oskrbnik doma Gerbičeva 59, Tomaž Zloba, ki pa se je zaradi družinskih zadev opravičil. Dober večer vsem.

(Vsi ji odzravijo, Maša pa se obrne k Alji.)

Pa da najprej nagovorim tebe, Alja. Ti si namreč tista, ki je zanetila ta … upor, če se lahko tako izrazim. Letos si postala brucka. Obiskuješ 1. letnik Fakultete za družbene vede, že konec oktobra pa si se vselila v študentski dom Gerbičeva 59. Imam prav?

ALJA

Tako je.

MAŠA MIKLIČ

Bi nam lahko na hitro pojasnila, zakaj sta danes s kolegico tukaj in kaj želita doseči s to oddajo? Alja je namreč tista, ki je pristopila do nas in zaprosila za to soočanje.

ALJA

Seveda. Kot ste že omenili, želimo opozoriti na neživljenjske razmere v študentskih domovih ter upamo, da bomo z današnjim prispevkom dosegli ušesa vseh tistih, ki že mesece ignorirajo naše pozive k reševanju krize ter se izmikajo prevzemu odgovornosti. Zato me še posebej žalosti, ker enega od glavnih udeležencev, oskrbovalca Zlobe, ni. Kljub temu verjamem, da bo današnja razprava sprožilec pozitivnih sprememb, za katere se vztrajno borimo, ter da bomo mogoče že danes uspeli določiti določene ukrepe.

MAŠA MIKLIČ

Vaša skupina deluje pod udarniškim imenom *Stenice revolucije,* na vašem profilu pa je zaslediti hashtage kot so: *#BrezPlesenJutri, #UšiVSistemu in "ZaBoljšiDom.* Tija, bi nam lahko pojasnila, od kod inspiracija za ime in kako se je vaša skupina oblikovala?

TIJA

Oh … Ja, mislm … Ime je kr self explanatory, ne. Stenice so nekak ta glavn problem tuki in tut tiste, k so nas združle. Mislm … Jaško je to predlagu, pa pol …

(Ne ve, kako nadaljevati in proseče pogleda Aljo.)

ALJA

To ime povzema vse, za kar se kot skupina zavzemamo. Beseda *stenice* predstavlja vse probleme študentskih domov, beseda *revolucija* pa izraža upanje za spremembe. Začeli smo delovati s petimi ustanovnimi člani, vključno z mano in Tijo, sedaj pa imamo že neverjetno podporo. Ravno prejšnji teden smo izvedli anketo, s katero smo dokazali, da nas podpira kar 78% vseh študentov, ki trenutno prebivajo v študentskih domovih po Sloveniji.

MAŠA MIKLIČ

Nekateri bi rekli, da je to malo. Kako bi to komentirali?

ALJA

Seveda ni toliko, kot bi si želeli, ampak če upoštevamo, da obstajajo študentje, ki jih anketa ni dosegla oziroma se niso želeli opredeliti, je to izjemen odstotek, za katerega verjamem, da se bo z našo nadaljnjo aktivnostjo še povečal.

MAŠA MIKLIČ

In mi verjamemo z vami. No, morda je zdaj končno čas, da se bolj podrobno dotaknemo teh "neživljenjskih razmer", katere so tudi vir vašega upora. Stenice namreč niso edina težava, s katero se soočate …

ALJA

Še zdaleč ne. Že ob prihodu v dom Gerbičeva 59 sem opazila, da stanje doma ni primerno za življenje. Jogiji v sobah so pobruhani, hladilniki pokvarjeni in polni plesni, ki je prav tako po stropih sob, poleg tega internet sploh ne deluje.

MAŠA MIKLIČ

Te je kdaj zamikalo, da bi ob pogledu na vse to dom zapustila?

ALJA

Nikoli. Bilo mi je neprijetno, a nisem navajena bežati pred problemi. Stvari, kot so uši in plesen, je treba rešiti.

MAŠA MIKLIČ

Ustaviva se malo pri tem. Med najinim pogovorom za oddajo si mi omenila ta incident z ušmi. Kako se je zadeva rešila? Mogoče bi Tija povedala kaj več o tem?

TIJA

Kva? Aja … Uši. No, ja. V bistvu sva s cimro, k sva doble uši, šle do oskrbnika doma, on pa naju je preselu v drugo sobo.

MAŠA MIKLIČ

Torej so bili izvedeni določeni ukrepi?

ALJA

Ja, a popolnoma neustrezni. Prostora ni noben razkužil, kaj šele da bi preverili ostale sobe. Če bi gospod Zloba danes dejansko prišel, bi lahko …

KLEMENČIČ

Neumnost.

MAŠA MIKLIČ

Z nasprotne strani zaznavam nestrinjanje, zato je na tej točki mogoče najbolje, da v pogovor uvedemo gospoda Klemenčiča, ki bo zadevo dodatno pojasnil. Še prej pa bi prosila, da se na ekranu pokaže mail, ki ga je gospod Zloba napisal čistilnemu servisu dan po incidentu. Prosim.

(Na ekranu za njimi se prikaže slika sporočila oskrbnika.)

Torej, gospod Klemenčič. Očitno to, da se po incidentu ni razkužilo oškodovane sobe, ne drži. Kaj menite o ukrepih, ki so bili izvedeni? Je bilo oskrbnikovo ravnanje ustrezno?

ALJA

Oprostite, kje pa ste to dobili? Tega mi niste omenili.

KLEMENČIČ

Dober večer tudi iz moje strani. Če smem najprej odgovoriti gospodični - to sporočilo mi je bilo posredovano s strani gospoda Zlobe, ki je ob dogodku vsekakor ustrezno ravnal. Kot že omenjeno, je oškodovanki preselil v drugo sobo, takoj zatem pa poklical čistilni servis, ki je apartma ustrezno razkužil.

TIJA

To ni res. Sobo je počistla čistilka, in še to sam na hitr.

MAŠA MIKLIČ

Ali imate mogoče tudi odgovor servisa?

KLEMENČIČ

Prosim vas, saj nismo na policiji. Mladi si morajo nehat zakrivat oči. So se pač zmotile. Ukrepanje je bilo takojšnje in popolnoma ustrezno.

ALJA

No, če res tako pravilno ukrepate, naročite čistilni servis še za celoten dom.

KLEMENČIČ

Bojim se, da to ni naša odgovornost, mlada dama. Kot direktor skrbim, da se v vseh mojih bivalnih kompleksih ŠDL skrbi za visoko raven higiene. Vsako leto kupimo nove jogije, ki so razdeljeni po domovih, prav tako vam zagotavljamo čistilke in hladilnike …

ALJA

Ki so plesnivi.

MAŠA MIKLIČ

Poglejmo, ali to, kar je gospod Klemenčič pravkar izjavil, drži.

(Iz kupa listov, ki jih ima na pultu, privleče list s podčrtanimi podatki.)

Tukaj imam seznam stvari, ki jih je specifično dom Gerbičeva 59 nabavil v zadnjem letu.

(List poda Alji in Tiji, ki začneta hitro pregledovati številke.)

Menda številke vendarle ne lažejo?

TIJA

200 novih jogijev? Kire frke so to?

KLEMENČIČ

Kot sem že rekel, skrbimo za visoko raven higiene …

ALJA

In kje so vsi ti novi jogiji? Zakaj potem spimo na pobruhanih in plesnivih blazinah?

KLEMENČIČ

Res zanimivo, kako zanikate očitne dokaze.

ALJA

Motite se. Edina zanimiva stvar je, da imamo pisno potrdilo bivšega oskrbnika Akademskega kolegija, ki nam je povedal, da so pri nedavnem prenavljanju doma dobili ukaz, da vse stare jogije znosijo prav v Gerbičevo 59. To pomeni, da trenutno spimo na starih jogijih nekega drugega doma.

KLEMENČIČ

Kakšne traparije …

ALJA

Temu seveda sledi vprašanje, kje so vsi ti novi jogiji, o katerih nam govorite?

(Klemenčič se nerodno presede in prekriža noge. Maša Miklič se negotovo ozre k njemu.)

MAŠA MIKLIČ

Kako bi komentirali te obtožbe?

KLEMENČIČ

Pa tu ni ničesar za komentirati. Gospodična se očitno laže.

ALJA

A tako? Tekom našega raziskovanja smo prav tako zasledili, da oddajate airbnb stanovanjski blok in na vaši spletni strani poleg vsega drugega oglašujete prav nove jogije. In preden se branite, da nimamo dokazov, naj pokažemo sliko najemnika prav tega airbnb-ja, ki je tekom svojega bivanja poslikal hodnik novih jogijev.

(Na ekranu se prikaže fotografija hodnika. Na stenah vzdolž hodnika so prislonjeni še zapakirani jogiji.)

KLEMENČIČ

To je pa izven vseh okvirjev dostojnosti. S to sliko kršite pravila zasebnosti kompleksa.

MAŠA MIKLIČ

Kako lahko dokažete, da je to stanovanje res v lasti gospoda Klemenčiča?

TIJA

Sej je jasn na slik. To so naši jogiji.

KLEMENČIČ

Gospodična. To, kar pravkar počnete je, da podajate lažne ovadbe. Sam trenutno ne oddajam nobene zasebne nepremičnine in niti slučajno ne nakupujem nove opreme. Res je, da ima moj sin en stanovanjski kompleks, v delovanje katerega pa jaz absolutno ne posegam.

MAŠA MIKLIČ

Kaj torej mislite, da je vzrok umazanih jogijev in nedelujočih gospodinjskih aparatov?

KLEMENČIČ

Če se samo ozremo po dejstvih in številkah, ki sem jih prej navedel, je očitno, da so študentje tisti, ki s svojo nemarnostjo in zabavljaškim življenjem uničujejo dobro preskrbljene domove. Mi pa za njihovo obnašanje nismo odgovorni.

TIJA

Pa kva govorite? To so gluposti.

ALJA

Res mi ni všeč, kako zdaj manipulirate z nami in želite, da prevzamemo vašo krivdo. Res je, da se v domovih prirejajo zabave, a za probleme takšnih razsežnosti kot so stenice v posteljah, res ne moremo kriviti študentov.

MAŠA MIKLIČ

Kaj pa je pravzaprav bilo s stenicami? Menda je bilo prav to odkritje tisto, ki je sprožilo celotno to … kampanjo.

ALJA

Odkrili smo, da smo popikani po …

KLEMENČIČ

Stenice so laž. Študentje so si jih preprosto izmislili, da bi zakrili svoje druge zadeve.

ALJA

Oprostite, na kakšne zadeve namigujete?

KLEMENČIČ

Ne delajte se neumne, no. Incidenta res nisem želel privleči na plano, a saj že skoraj vsi vejo za vaš škandal.

MAŠA MIKLIČ

Kaj se je pravzaprav zgodilo tisto noč? Gospod Zloba naj bi vas namreč našel gole in pijane. So bile v igri tudi droge?

(Alja in Tija vidno presenečeni nad vprašanjem, kako sekundo molčita.)

ALJA

Oprostite, ampak to …

MAŠA MIKLIČ

Povejte. Sem vas spravila v zadrego?

ALJA

Ne, ampak … Zmenjeno je bilo, da o tem ne bova govorili. Sem sva prišli, da bi opozorili na težave, ki se …

MAŠA MIKLIČ

Ampak kolikor sem slišala, je bil incident tisto noč ključen v verigi dogodkov. Povejte, ali zaradi tega tako zelo nasprotujete ukrepom oskrbnika Zlobe?

ALJA

Poslušajte, to nima nobene veze z našim bojem. Mi se borimo, ker pravih ukrepov sploh ni bilo.

MAŠA MIKLIČ

Ampak ali vas je gospod Zloba našel gole in pod vplivom drog?

TIJA

A se vi zafrkavate? Nobenih drog ni blo.

ALJA

Gospod Zloba si je vse te stvari, o katerih vi zdaj tu govorite, preprosto izmislil, da bi zatrl naš upor. Super bi bilo, če bi bil danes dejansko tukaj in priznal, da je dobil ukaze nadrejenih …

KLEMENČIČ

Oprostite, ampak to je že naravnost smešno.

ALJA

Smešno? To, da nas lažno obtožuje in nam grozi, da nas bo vrgel iz študentskega doma, se meni zdi skrajno neprofesionalno. O tem sem pisala tudi Študentski organizaciji Slovenije …

MAŠA MIKLIČ

In kakšen je bil odziv?

ALJA

Najprej so mi po enem tednu odpisali, da bodo zadevo preverili, ampak seveda je bila to samo prazna obljuba. Zdaj me že mesec in pol ignorirajo, kar je …

KLEMENČIČ

Popolnoma upravičeno. Če vi mislite, da ima naša organizacija poleg vseh drugih zadev čas še za vaše lari farije in poskusne revolucije, se žal, zelo motite.

ALJA

Pa, a se vi zavedate, kaj govorite? ŠOS mora delovati v prid študentom. Že tako nima dobrega slovesa, zaradi netransparentnega razdeljevanja študentskega denarja, zato bi se lahko vsaj zdaj potrudila in se pridružila našemu progresivnemu boju …

KLEMENČIČ

Neumnost! Menim, da je organizacija v zadnjem času podala dovolj dokumentacije, ki dokazuje, da gre denar …

ALJA

Ta skromna dokumentacija samo potrjuje, da se naš denar porablja za funkcionarske izlete in taksije! Če se vam to ne zdi sporno, potem …

MAŠA MIKLIČ

Mislim, da smo zašli s teme. Vrnimo se k večeru, ko se je vse začelo …

KLEMENČIČ

Ja, vrnimo se k vaši ne-transparentnosti. Tole, da zdaj tako spretno menjujete temo in želite zakriti vaše zločine …

TIJA

Pa o kakih zločinih mi govorimo? Rekle sva, da ni blo drog. Samo te jebene stenice smo si ogledval.

KLEMENČIČ

A res?

(S prstom pomigne Maši Miklič.)

MAŠA MIKLIČ

A … Aha, ja. Brez skrbi dragi gostje, drago občinstvo. Resnico o tem, kaj se je tisti večer zares zgodilo, bomo takoj preverili. Čas je, da v studio povabimo posebnega gosta, ki se je prijazno odzval na naše povabilo.

(Odvrti se televizijska glasba, luči začnejo utripati, v studio pa vstopi Nik, oblečen v svoj reprezentativni pulover I LOVE GERBIČEVA. Tija pobuli, Klemenčič zaploska. Nik se počasi sprehodi do odra in sede na stol zraven Klemenčiča.)

Tako, zdaj je z nami še Nik, predsednik doma G59, ki je bil tisto noč prav tako prisoten …

TIJA

(Medtem ko Maša Miklič predstavlja gosta.)

Kva the fuck dela on tle?

ALJA

(Ostro zašepeta Tiji.)

Nehi.

TIJA

Pa, a se mu je čist zjebal u glav?

NIK

Pozdravljeni. Z veseljem sem pršu, da pomagam osvetlit …

(Vidno ponosen nad svojo izbiro besed, se bedasto reži. Roke ima prekrižane na svojem trebuhu, noge pa iztegnjene pred sabo.)

… dogodke tistga večera. Še posebej situacijo s stenicami, k so seveda laž.

ALJA

Nik, kaj govoriš?

KLEMENČIČ

Tako, dragi dami, pa smo vaju razkrinkali. Imata še kaj za dodati?

TIJA

Vzem nazaj, ti prasec. Veš, da to ni res. Bil si tm. Vsi smo se vidl.

NIK

Nimam pojma, o čem govoriš. Malo smo spili in se pozabavali, to je vse.

TIJA

Nehi lagat! Hočeš, da se ti zdj tle slečem?

ALJA

Tija, pomiri se.

KLEMENČIČ

Pa se dajte, gospodična. Tako kot vas je videl golo tisto noč oskrbnik in vsi drugi, ko ste vaše slike objavili na tisti vaš neumen instagram profil, če ne rečem pornografski.

ALJA

Kako si drznete kaj takega reči mladi ženski?

MAŠA MIKLIČ

Če si pogledamo, kaj ste objavljali …

(V ozadju se prikažejo selfiji Tije v spodnjem perilu, ki se je slikala v ogledalu. Na njenih nogah so rdeči madeži.)

Takšne objave so krasile vaš instagram profil. Kako bi to komentirali?

TIJA

Js …

ALJA

Oprostite, ampak to se mi ne zdi primerno.

KLEMENČIČ

Če se vaša prijateljica takole razdaja po spletu …

ALJA

Te slike jemljete v popolnoma napačnem kontekstu! Bile so mišljene kot dokaz ugrizov stenic. Samo poglejte njene noge.

NIK

To mora bit od seksualnih izkušenj z njenimi tipi.

ALJA

Tiho bodi. Naš profil je dokumentiral stanje našega doma. Poleg posnetkov plesni in sob je bila Tija, ki jo zdaj blatite, tako pogumna, da si je upala deliti slike svojih poškodb, ki jih je dobila zaradi stenic in uši …

KLEMENČIČ

Traparija! Pravkar je bilo dokazano, da stenice ne obstajajo. Vse, kar delate, gospodična, je to, da lažete. Ni čudno, da je bil vaš profil prijavljen.

ALJA

Kako pa veste za to?

KLEMENČIČ

Naj vam kar vaš kolega pove.

NIK

Ljudje so bli pač mnenja, da vsebina ni skladna z resničnim stanjem, tko da je logično, da so ukrepali.

ALJA

Torej si bil ti.

TIJA

Pa kva je s tabo, model? Veš kok dela je šlo not? Kok podpore smo že mel, ti pa si vse pokvaru!

KLEMENČIČ

Torej, če jaz prav razumem, ne sme imeti noben več drugačnega mnenja od vas?

ALJA

Tega absolutno ne pravimo …

MAŠA MIKLIČ

Ampak si vseeno želite, da se vam vsi uklonijo?

TIJA

Ne, sam ne morš sodelvat s folkom, k nam grozi.

(Se zasuka proti Niku.)

A si slišu, da nas mečejo vn z doma? Da nam un grozi, da nas bo prjavu na policijo, kr nas je dubu z drogami. In vse zarad tebe, Nik! K si ga šou poklicat.

ALJA

Tija, pomiri se. Poslušajte …

TIJA

Ne, zdj vemo, da je biu on tist, k je prjavu naš profil. Kva so ti oblubli? Zakaj to delaš?

NIK

Nč. To delam, kr hočem.

TIJA

Kurac hočeš! Ti sploh veš, da je Jaško v bolnci?

KLEMENČIČ

To, da so vašega prijatelja napadli, ni kolegova krivda.

ALJA

Kako pa veste, da so ga napadli? A ste vi zad za tem?

KLEMENČIČ

To je že vsem znano …

NIK

Čakte, wow. Kaj se dogaja? Kaj je z Jašijem?

TIJA

Pa ne mi rečt, da ne veš? Ne bi me čudl, če bi biu ti tist, k ga je napadu.

MAŠA MIKLIČ

A nam lahko poveste kaj več o tem incidentu?

ALJA

Našega prijatelja Jašo so včeraj napadli. Na njega se je spravilo pet zamaskiranih fantov. Na srečo mu je uspelo pobegnit, a je nato dobil tako hud napad astme, da je moral v bolnico.

NIK

Okej, samo, a bo v redu?

TIJA

Briga tebe! Ljudje, s ktirimi držiš, so ga napadl, me slišiš?

(Vstane in naredi korak bližje h Klemenčičevi strani.)

To je vse zto, k je vdihval tisto jebeno plesen v domu! A zdej vidte, kok je stanje nevarn? Ljudje lahk umrejo zarad vs!

KLEMENČIČ

Gospodična, to so resne obtožbe. Jaz bi na vašem mestu res pazil, kaj govo …

ALJA

Ampak ima prav. Kdo bo odgovarjal, če se mu kaj hujšega zgodi? Kaj bo ŠOS naredila? Kaj boste naredili vi?

KLEMENČIČ

Njegovo stanje nima čisto nič z mano. To je vse zaradi vas in te vaše skrajno agresivne propagande, ki očitno spodbuja študente k nasilju.

TIJA

A se je vam čist utrgal?! Človk leži v bolnci, k ga je nekdo napadu, zato k je mel mnenje in je širu resnico o tem, v kašnih razmerah zares žvimo.

MAŠA MIKLIČ

Prosim, če se usedete in normalno nadaljujete s …

TIJA

Pa s kom vi jebeno držite? A nismo tuki, da neki rešmo? Vi pa sam njim pomagate!

ALJA

Res si nisem mislila, da bo intervju tako potekal. To, da imate očitnega favorita …

MAŠA MIKLIČ

Moja naloga tukaj je, da predstavim obe strani enakovredno …

ALJA

No, potem pa to delajte. Ne da naju spodrivate z nekimi lažnimi dokazi, ki vam jih je ta gospod prinesel.

KLEMENČIČ

Gospodična, lepo prosim, da se usedete in se nehate takole sramotit. Celemu svetu je jasno, da s ŠOS delamo vse, kar je v naši moči, da imate študentje kar se da dobre pogoje. Zato se mi zdi skrajno otročje, da me zdaj tukaj napadate …

ALJA

Vse imamo dokumentirano! Vsi so lahko na našem profilu videli, v kakšnem živimo.

KLEMENČIČ

Tisti vaš profil ni bil nič drugega kot en kup lažnega dreka! Študentom perete možgane in zato ni čudno, da so se nekateri uprli. Sami sprožate nasilne odzive.

ALJA

Torej vi obtožujete nas za to, da je Jaša v bolnici? Da je njegova astma vse slabša?

KLEMENČIČ

Pa vi ubijate lastne ljudi, gospodična! Na tej točki niste nič boljši od komunistov!

TIJA

Vi ste pa en navaden debel kapitalist!

(Tija steče naprej in že želi napasti Klemenčiča, a jo Nik zaustavi.)

Takoj vzemte to nazaj! Jaško je naš prjatu! Vi ste krivi, da je zdj tm!

NIK

(Poskuša Tijo spravit stran.)

Pizda Tija, umiri se!

MAŠA MIKLIČ

Gospodična, prosim, da se umaknete, ker bom drugače morala poklicati varnostnika …

ALJA

(Se požene naprej in odtrga Tijo od Klemenčiča.)

Nehi! A si normalna?!

TIJA

(Od jeze ji stečejo po licih solze.)

Reku je, da smo mi krivi …

KLEMENČIČ

(Si jezno popravi kravato.)

In točno o tem nasilju govorim! Nič drugega niste kot teroristi! In to ste pravkar potrdili celi Sloveniji.

ALJA

(Spusti Tijo in odločno pogleda Klemenčiča.)

Za to vam bo še žal.

KLEMENČIČ

Prosim vas! A so to slučajno grožnje? Naj vam dam en nasvet. Preden naslednjič pridete na javno televizijo, se vsaj dobro pripravite. Iskreno je ta vaš nastop danes prav sramoten. Mladi ste že tako neprestano na udaru negativnih pripomb starejše generacije, vi pa ste danes to sliko še poslabšali.

ALJA

Ne, js …

KLEMENČIČ

Vi, vi, vi! Mladi vedno gledate samo nase in zahtevate stvari. Najprej je treba pomesti pred lastnim pragom. Seveda ne vsi … Ampak takšni kot ste vi …

(S prstom pokaže na Aljo in Tijo.)

Bomo videli, kdo bo še želel sodelovati z vami po tem kravalu, ki ste ga zagnali danes.

(Pogleda Aljo.)

Prav vi, gospodična, ste virus za mlado generacijo.

(Alja, vidno pretresena nad izjavo, nemo obstoji.)

TIJA

Preklet politik! Nobene pravice nimaste, da tko govorite z nami!

(S komolcem rukne Aljo.)

Alja, rec kj.

MAŠA MIKLIČ

(Se odkašlja.)

Mogoče … bi podali še zadnje komentarje?

KLEMENČIČ

Mislim, da sem že vse povedu. Mularija frdamana.

MAŠA MIKLIČ

Gospodična Alja?

ALJA

(Se hitro spet zbere, nadaljuje veliko manj odločno.)

Ta oddaja je bila eno samo veliko razočaranje. Mislila sem, da bom lahko nekaj spremenila, nekaj dokazala, ampak očitno je slovenska skupnost še previsoko v oblakih, da bi lahko slišala besede nas na zemlji. Upam, da bo enkrat prišel čas, ko bomo nehali iskati izgovore za lastne napake in raje priznali krivdo ter začeli ukrepati. Vse se da. Ampak samo, če se hoče.

(Nekaj sekundna tišina. Alja pograbi Tijo pod roko, nato pa pogleda nazaj proti Niku.)

Jaša bi bil vesel, če prideš na obisk.

(Nato se obrne in skupaj s Tijo odkorakata iz odra.)

KLEMENČIČ

Kaj je pa zdaj to? A jim boste pustil kr tko odit, po tem, k sta tko razgrajale?

MAŠA MIKLIČ

Ne vem, kaj točno se dogaja …

KLEMENČIČ

Teror je, kar se dogaja. Zdaj se vam pa lepo zahvaljujem, ker v takmule kažinu tud jaz ne bom več sodeloval. Hvala lepa.

(Gospod Klemenčič začne odhajati.)

MAŠA MIKLIČ

Ne, gospod Klemenčič, počakajte.

(Ko Klemenčič stopi dol s platforme, se spotakne in zleti v bližnjo kamero. Maša Miklič od šoka ne ve, kaj narediti.)

MAŠA MIKLIČ

A je še živ?

NIK

(Vstane in odkoraka dol z odra.)

Na žalost.

3. DEL

"Očitno je slovenska skupnost še previsoko v oblakih, da bi lahko slišala besede nas na zemlji. Upam, da bo enkrat prišel čas, ko bomo nehali iskati izgovore za lastne napake in raje priznali krivdo ter začeli ukrepati. Vse se da. Ampak samo, če se hoče."

Razočarana študentka ostro obsodila celotno Slovenijo.

Razkrito! Mladim študentom spodletelo, Klemenčič pa zabaval gledalce.

Mladi pod pretvezo kampanje za spremembe študentskih domov prikrivajo drogo in prostitucijo.

Vi gospodična ste virus za mlado generacijo.

Ne … Nisem hotla tega.

Na uporniško skupino Stenice revolucije se je po sobotni oddaji usul plaz kritik tudi s strani študentov.

Kva je blo to?

Ženska ga je kr napadla.

Sramotite nas!

Super, spet smo mi krivi.

Cringeee.

Puste mojo Gerbičevo pr miru!

Kr naenkrat me je sram, da sm študent.

Alja = Greta Thunberg

Zato pa ne pošiljamo žensk u politiko.

Ne razumete. Skupi mormo držat. Za nas se borim.

Iz doma boste leteli!

Hvala, ker ste pisali na ŠOS. V kratkem vam odgovorimo!

Povejte. Sem vas spravila v zadrego?

Vi gospodična, ste virus za mlado generacijo.

Pozdravljeni, spet vam pišem v zvezi z …

"Verjamem, da bo današnja razprava sprožilec pozitivnih sprememb, za katere se vztrajno borimo, ter da bomo mogoče že danes uspeli določiti določene ukrepe."

Je pa mela visoka pričakovanja.

Namesto da bi študirali in delali, ku smo mi včasih, se raje prtožujejo zarad malenkosti v študentskih domovih. V naših cajtih smo bli hvaležni že za streho nad glavo.

To niso malenkosti. Mi živimo to.

Jim vsaj ni treba plačvt 400 eurov na mesc za stanovanj.

Če bi js tolk jamru, bi me moj ta star že prbiu nekam.

Ne … To ni prav. Moglo bi delovat. Mogle bi neki spremenit.

Kaj sm naredila narobe?

Vi, gospodična,
ste virus za mlado generacijo.

… in naša država se že vrsto let sooča s hudo stanovanjsko problematiko. Stanje na trgu najema stanovanj je vse slabše in slabo regulirano. Najemniških stanovanj strahovito primanjkuje, dodatne težave pa povzroča oddajanje stanovanj v turistične namene, kar pomeni, da dolgoročno za najemnike, kot so mlade družine in študenti, ostane manj ponudbe. Prav tako cene nepremičnin vztrajno rastejo. Ponekod se zaračunava že 350 evrov na mesec za posteljo v večposteljni sobi, cene za enoposteljno sobo pri zasebnikih pa se v nekaterih primerih vrtijo celo okoli 600 evrov na mesec. Tak najem posameznika stane od 4200 do 7200 evrov na leto, zaradi česar je stanovanjski položaj mladih skorajda povsem odvisen od njihovih staršev. Posledično si stanovanje lahko privoščijo le tisti, ki prihajajo iz premožnejšega okolja, kar pa je za nas nesprejemljivo. Mogoče me boste zdaj prekinili in rekli, da imajo manj premožni študenti možnost nastanitve v subvencioniranih študentskih domovih, a prav tu naletimo na drugo oviro. Po podatkih iz leta 2024 le šestina oziroma 12 procentov študentov prebiva v javnih ali zasebnih študentskih domovih. In zakaj? Ker velik del bivanjske stiske predstavljajo prav premajhne kapacitete v subvencioniranih študentskih domovih, ki so posledica neobstoječih investicij v javne študentske domove s strani državnega proračuna. Nobena vlada, ne leva ne desna, namreč od leta 2006 ni zgradila nobenega novega študentskega doma. To pomeni, da so najnovejši domovi stari med 18 in 19 let. Vrste so konstantno polne, ljudje ne pridejo na vrsto in so potem prisiljeni v zasebni najem. In tu se spet začne ta začarani krog.

Zdaj pa se pojavi vprašanje; zakaj ni možno tega popraviti? Zakaj ne preprosto najdemo nek nov sistem, ki bi te težave rešil? Odgovor na to je preprost. Ne zato, ker rešitev ni, temveč ker se prepletajo interesi. Jasno se vidi, da tako leve kot desne vlade prioritizirajo interese kapitala v smislu nepremičninskih investitorjev in so hkrati pripravljene vedno več denarja vložiti v oboroževanje, v katerega vložijo približno 3 milijarde letno, medtem ko za stanovanja in domove namenijo 1 milijardo evrov v 10 letih. Interesi so torej izključno na strani tistih, ki služijo, in ne na strani študentov, delavcev, družin in navadnih smrtnikov. In tukaj ne govorim samo o Sloveniji, temveč o celotnem svetu, ki je koruptiven in pokvarjen. Spomnimo se samo na študentske proteste v Srbiji, ki še vedno potekajo. Zakaj so morali študenti ustaviti njihovo življenje, njihovo šolanje, njihovo prihodnost, da so nekaj dokazali? Da so opozorili na težave v sistemu? Zakaj moramo mladi dobesedno dati naše življenje na pavzo in tvegati, da pristanemo v zaporu, da nam tisti na političnih stolčkih vsaj za sekundo prisluhnejo? Ker mladi ne moremo sistemsko urejat. Samo oblast lahko. Vprašanje je le, ali nas je pripravljena poslušat. Ali ste nas vi pripravljeni poslušat?

Mrzla dvorana Evropskega parlamenta v Bruslju leži v tišini.
Ne molčijo ljudje, temveč stoli.
Tišina odzvanja in jaz odzvanjam v tišini.

Čakam na odgovor.

Čakam na glas.
Čakam na dih.

Čakam na nekaj.

Tišina me požira.
Nimam več glasu.
Se bom tudi jaz spremenila v tišino?

Takrat pa …

Miss? What are you doing here? You shouldn't be here. How did you get in?

Kaj? Kaj se dogaja?

I will have to call the security if you don't leave immediately.

Roke me začnejo vleči proti izhodu.
Vse se vrti.

Ne! Nisem še dobila odgovora! Niso mi še odgovorili!

Ali me ne sliši?

Vse se zavrti.
Zavrtim se jaz, zavrtijo se prazni stoli in zavrti se tišina.

In padem.

Bela soba UKC Ljubljana. Čeprav zunaj sije sonce, je soba čudno mrzla. Premrzla. Na bolniški postelji leži Jaša, njegov obraz je utrujen. Zraven stojita Tija in Tim, oba s temno vijoličastimi podočnjaki na obrazih, Tijini rdeči lasje so še bolj zbledeli kot običajno.

Odpirajo usta, a jih ne slišim. Kaj se dogaja? Takrat zavesa pri odprtem oknu zaplapola in v sobo zapiha mrzla sapa.

TIJA

In kam te bojo premestil?

JAŠA

V litostrojskega. Ka je bolj čisto, pač.

ALJA

Kaj? Seliš se?

TIM

Halo, zemlja kliče Aljo. Že pet minut govorimo o tem.

ALJA

Oprosti … Nisem slišala.

JAŠA

Kam pa vidva gresta? A bosta šla tko … skupej, pač?

TIM

Verjetno bova probala najst eno stanovanje blizu centra. Sam za zdej nisva še nč …

TIJA

Če pa so vsi fleti tok dragi.

ALJA

Čak, kaj se dogaja? Zakaj se vsi selite?

TIJA

Kaj pa hočmo, če so nas vrgl z doma? Prasci zajebani. Sam da bi nas ločl.

ALJA

Z doma so nas vrgli? Kdo? Klemenčič?

Vsi trije me zaskrbljeno pogledajo.

TIM

A si v redu? Spet nisi nč spala?

ALJA

Ne, sam … Kdaj se je to zgodilo? Zakaj nč ne vem … Zakaj …

In padem.

Dom Gerbičeva 59. Na koncu 3. nadstropja rahlo priprta vrata sobe 318, na katerih je še pred parimi meseci pisalo: Brucovanje, OBVEZNO!!!. Sedaj je gor zdrsan plakat s komaj še vidnim napisom: "Stenice revolucije, pridruži se nam v boju!". Noter v majhni sobi še vedno dve postelji, le da sta zdaj obe prazni.

TIJA

A greva? Tim naju čaka spodi.

Tija stoji pri vratih. V roki ima dva kovčka in majhno mikrovalovno pečico.

ALJA

Kam pa greva?

Zaskrbljeno stisne obrvi, odloži kovčke in me objame.

TIJA

Vem, da je težko. A nrdil smo vse, kar smo upal.

ALJA

Ne … Nismo. Kaj pa govoriš Tija? A se bomo kr tako udali? A jim bomo pustili, da še naprej uničujejo naša življenja?

Nekaj časa je tiho. Zakaj nič ne odgovori?

ALJA

Tija …

TIJA

Za vse si ti kriva, Alja.

Odrine me, tako da poletim v steno in mi iz čela začne teči kri.

Ti si tista, k je začela z vsem tem sranjem. Če nas ne bi tisto noč prepričala, da je neki narobe, bi še vedno vsi srečno živeli tuki. Če ne bi ti začela s kampanjo, Jaškota ne bi napadl, Nik nas ne bi izdal in ne bi se osramotile na televiziji! Za vse si ti kriva! Ti si virus za mlado generacijo.

Kar naenkrat ne morem dihat. Tija pa še kar ponavlja zadnji stavek, le da to ni več samo Tija, ampak so vsi moji prijatelji, in je oskrbnik Zloba, in je Klemenčič, in je Maša Miklič, in je cela množica ljudi. In vsi kričijo in kričijo in kričijo, meni pa lije kri po obrazu, in se kar ne ustavi, dokler …

Alja …

Alja?

Alja.

TIJA

ALJA!

(Alja panično odpre oči in poskoči. Listi v njenih rokah poletijo povsod po tleh. Tija jo zmedeno pogleda, se hitro skloni in jih začne pobirat.)

Kva je s tabo? Si živčna?

ALJA

Ne … Js …

TIJA

(Vstane in ji poda liste, nato pa ji da roke na ramena.)

V redu bo. Zdj ne smeš zgubit koncentracije, drgač smo uničeni. Zunej je kr divje, tko da …

ALJA

Kaj je zuni? Kje so vsi?

TIJA

Cel Prešerc je poln! Še usi moji profesorji so pršl, pa celo tuji študenti. Alja, to je to. Uspel nam je.

(Izvleče telefon in pogleda na uro.)

O, shit. Skor je že ura. Dobr, grem js pogledat k Timu in Jaškotu, če kj rabta. Ti se pa kr lepo prprav na svoj govor. Če boš kj rabla, reč Niku. Tm zun sedi.

(Pospravi telefon in se odpravi proti vratom. Tik preden stopi ven, se obrne in nasmehne.)

Super boš.

(Tija odide, Alja pa ostane sama.)

ALJA

Prešerc … Govor …

(Hitro se ozre v liste, ki jih drži v rokah.)

“Naša država se že vrsto let sooča s hudo stanovanjsko problematiko …”

(Nasmehne se in dlani stisne v pesti.)

Čakam na glas.
Čakam na dih.

Čakam na nekaj.

In tukaj sem.

Konec.