

Džroazamo

Produkcija V. semestra
dramske igre in gledališke režije AGRFT

Prevod Ivo Svetina

Režija Mojca Madon

Igrajo

Tamara Avguštin

Doroteja Nadrah

Timon Šturbej

Rok Prašnikar



Sezona 2015/16



Univerza v Ljubljani
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

21. – 23. 1. 2016
Dvorana Duše Počkaj

cankarjev dom



Premiera ČE, 21. januarja, ob 20. uri
Ponovitvi PE, 22., in SO, 23. januarja, ob 20. uri
Produkcija V. semestra Akademije za radio, film in televizijo

Džroazanmo

Prevedel Ivo Svetina

Igrajo Tamara Avguštin, Doroteja Nadrah, Timon Šturbej, Rok Prašnikar

Režija Mojca Madon

Dramaturgija Lea Kukovičič, Taja Lesjak Šilak

Scenografija Eva Brvar Ravnikar

Kostumografija Tina Bonča

Oblikovanje svetlobe Sanja Gergorič

Oblikovanje zvoka Martin Ukmar

Mentorji red. prof. Jožica Avbelj, doc. Jernej Lorenci, doc. dr. Blaž Lukan, izr. prof. mag. Jasna Vastl, red. prof. Janja Korun, asist. mag. Tina Kolenik, asist. mag. Nina Žavbi, red. prof. Tanja Zgonc

Džroazanmo je tibetansko ime, ki pomeni *Vsemu dobra in leteča skozi prostor*, hkrati pa naslov tibetanskega misterija, zgodbe, v kateri poleg človeških nastopajo tudi pravljina bitja – vile, ljudožerska kraljica, govoreče opice ter številni drugi pravljinski liki in elementi, kar poudarja mitično naravo tibetanskega misterija. Mit kot sveti prasadež vsake kulture ali pa mit kot strnjena podoba sveta, če si misli sposodimo pri Nietzscheju, je pripovedovanje resnic v neposredni, simbolni obliki pravljice ali zgodbe, ki ga ljudje potrebujemo, da se soočimo s svojimi strahovi in jih počasi začnemo premagovati.

Džroazanmo je mitopoetska zgodba, polna preizkušenj in simbolov, ki pripoveduje o družini kot generatorju konfliktov in neke vrste dramatičnih spopadov, kar je ena od osnovnih značilnosti tibetanskega misterija. Materina odpoved mesu svojega mesa, prepustitev svojih otrok usodi, na milost in nemilost. Potovanje s tokom reke. Tu se vse znova začneja, da se lahko spet konča. Bratec in sestra, zavrženo meso, postaneta dvojina, ki potuje s frekvenco uglašene strune. Navidez dve realnosti trčita ena ob drugo in modernost se v notranjosti začne prepletati z nečim popolnoma arhetipskim.

Lea Kukovičič

Dvorana Duše Počkaj, 6, 4* EUR

* za mlajše od 25 in starejše od 65 let ter upokojece



© Cankarjev dom Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana

Informacijsko središče in prodaja vstopnic CD (podhod Maxija), T (01) 2417 299 E vstopnice@cd-cc.si

Ob delavnikih odprto od 11. do 13. in od 15. do 20. ure, ob sobotah od 11. do 13. ter uro pred prireditvami. Nakup vstopnic tudi pri pooblaščenih prodajalcih (M holidays, Petrol, Kompas, Alpetour, mojekarte.si idr.), po telefonu (01) 2417 300, ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 16. ure, ter na spletu www.cd-cc.si.

Prodaja skupinam: T (01) 2417 168 E suzana.sheppard@cd-cc.si. Dodatne informacije: T 01 2417 172 E kristina.jermancic@cd-cc.si