

MARAT: PO

Slika na naslovnici:

Jiří Anderle

Režiser: Jan Krmelj
Dramaturginja: Katja Markič
Kostumograf: Andrej Vrhovnik
Scenograf, oblikovanje svetlobe in zvoka: Jan Krmelj

Igrajo:

Gregor Prah - Jean-Paul Marat
Mia Skrbinac - Simonne Evrard
Eva Stražar - Charlotte Corday
Blaž Dolenc - Barbaroux
Urban Kuntarič - Pripovedovalec

Premiera: 25. 5. 2015, MGL Studio
Ponovitvi: 26. 5. in 27. 5. ob 20h
Producent: UL AGRFT

Liki so izpraznjeni od vsega, kar se je že zgodilo. Njihovi odnosi se ne gradijo na princip besednega dialoga, temveč skozi razčiščevanje intimnih stanj. Ker jih je napor tega, kar so že doživeli, tako izmučil, potrebujejo intimo, najskrajnejšo samoto. Čist, neposreden pogovor ni več mogoč, nikamor ne pripelje. Drug skozi drugega razčiščujejo svoje intimne konflikte, zato so njihova dejanja lahko le skrajna in dokončna.

Stanje po revoluciji je stanje po predstavi. Po rojstvu, po smrti; po prepiru, po ljubljenju. Predstava se je že zgodila. To je že nostalgija po predstavi! Nostalgija po nekem velikem, intenzivnem, usodnem in določljivem času in - nostalgija po nekem življenju!

“Intimnost bojev ni v nobenem nasprotju z njihovo javnostjo in objektivno informacijsko vrednostjo.”

Jure Detela

